



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410

Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afmgpu@yandex.ru

ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП7704077771/230143001

Рецензия

**на методическую разработку «Познавательно-исследовательский проект:
«Использование наблюдения за природой как средство формирования
познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»
воспитателей муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 4 «Волшебная страна» муниципального
образования город-курорт Анапа
Тимощенко Светланы Александровны
Хиценко Виктории Леонидовны**

В данной методической разработке представлен познавательно-исследовательский проект, который направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности через наблюдение, включающее в себя различные сенсорные, психические, мыслительные процессы, опирающиеся на эмоциональные и волевые стороны личности ребенка.

Основная цель данной работы – это развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира; формирование творчества детей в познавательной-исследовательской деятельности; расширение представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, развитие умения детей включаться в коллективное наблюдение и исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; воспитание у детей положительного отношения ко всем живым объектам природы.

Содержание методической разработки соответствует требованиям и принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и является дополнением к основной части образовательной программы ДОО, реализуемой в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Достаточно полно раскрываются условия реализации таких областей как: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Актуальность представленного в разработке материала обусловлена тем, что в процессе наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными – характер движения, издаваемые звуки.

Наблюдение – целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание; развиваются сообразительность, наблюдательность, совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения. Но всегда необходимо, чтобы наблюдение проходило при всякой умственной активности детей, заставляло их думать, искать ответы на поставленные вопросы, развивало любознательность, воспитывало интерес и бережное отношение к природе.

Новизна методической разработки заключается в том, что в ходе познавательно-исследовательского проекта совместно с детьми было организована зона в группе для самостоятельного экспериментирования (удобный стол, различные контейнеры, необходимый инструмент и посевной материал: земля, лейки). Ребенок, усвоив полученный материал, знания и умения, может без помощи взрослого произвести экспериментальную деятельность по высадке растений или воспользоваться алгоритмом (схемами) посадки, соблюдая при этом правила безопасности.

Особенностью разработки является выбор различных форм поддержки детской инициативы, что делает подбор информации и материала для детей понятным и интересным. Это эффективная форма работы с дошкольниками для накопления личного опыта, знаний и умений ребенка.

В методической разработке раскрыта суть, цели и задачи, теоретические и методические рекомендации по организации и проведения наблюдения за природой.

Авторы в своей работе показали фактическое обладание общими и профессиональными компетенциями, продемонстрировали высокий уровень знаний в области передовых педагогических технологий.

Существенных недостатков в рецензируемой работе не выявлено.

Методическая разработка соответствует установленным требованиям к работам подобного рода, содержит все необходимые элементы (аннотацию, введение, основную часть, заключение и список литературы), заслуживает положительной оценки и рекомендуется к использованию в практической деятельности педагогам дошкольных образовательных организаций, родителям дошкольников и студентам, проходящим производственную практику на базе ДОО.

25.11.2024г.

Рецензент

Старший преподаватель
кафедры психолого-педагогического образования
Анапского филиала ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет»



Л.Н. Бабина

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Специалист по персоналу

И. Кирпа



Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский педагогический государственный университет»

Анапский филиал МПГУ

ул. Астраханская, д.88, г-к Анапа Краснодарский край 353410
Тел.: (86133)5-62-87, 4-60-95, 9-03-01. Факс (86133)5-62-87, E-mail: afingpu@yandex.ru
ОГРН 1027700215344, ИНН/КПП7704077771/230143001

Рецензия
на методическую разработку «Познавательно-исследовательский проект
для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста
«Жизнь внутри муравейника»
воспитателя муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 4 «Волшебная страна» муниципального
образования город-курорт Анапа
Хиценко Виктории Леонидовны

В данной методической разработке представлен макет муравейника в рамках познавательно-исследовательского проекта «Жизнь внутри муравейника», который поможет детям с ОВЗ и детям групп общеразвивающей направленности в развитии интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира; в формировании творчества детей в познавательной-исследовательской деятельности; в расширении представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года; в воспитании у детей положительного отношения ко всем живым существам.

Основная цель данной работы – формирование представления детей о многообразии природного мира через познавательную исследовательскую деятельность в рамках проектной технологии.

Содержание методической разработки соответствует требованиям и принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность разработки заключается в том, что совместная деятельность детей, родителей и педагогов в рамках данного проекта способствует установлению благоприятного климата в детском коллективе, расширению кругозора детей и взрослых, наполняет их творческой энергией, помогает в организации сотрудничества семьи и образовательной организации. Данный проект позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить и укрепить знания детей о сезонных изменениях в природе в весенний период, и применения приобретённых знаний с творческим подходом в практической изобразительной деятельности, развивать при этом познавательные, коммуникативные и творческие способности детей.

Новизна методической разработки заключается в практико-ориентированном подходе. Дидактическая игра на макете формирует у детей такие качества, как любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Дети стали не только инициаторами, но и непосредственными участниками творческого процесса создания игры, который позволил проявить детскую фантазию и умение работать с различными материалами.

Особенностью разработки является подробное описание материалов и технологию изготовления макета-игры, а также этапы ее изготовления, этапы проекта и методические рекомендации.

В методической разработке показана эффективность работы с дошкольниками с ОВЗ по развитию умений включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Автор в своей работе проявил фактическое обладание общими и профессиональными компетенциями, продемонстрировал высокий уровень знаний в области передовых педагогических технологий.

Существенных недостатков в рецензируемой работе не выявлено.

Методическая разработка соответствует установленным требованиям к работам подобного рода, содержит все необходимые элементы (аннотацию, введение, основную часть, заключение и список литературы), заслуживает положительной оценки и рекомендуется к использованию в практической деятельности педагогам дошкольных образовательных организаций для использования в образовательном процессе с дошкольниками старшего дошкольного возраста и родителям воспитанников.

10.12.2024г.

Рецензент

Старший преподаватель
кафедры психолого-педагогического образования
Анапского филиала ФГБОУ ВО
«Московский педагогический
государственный университет»



Л.Н. Бабина



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
специалист по персоналу

М.И. Кирпа



СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА



Серия ПС № 72679

12 декабря 2024 г.

Автор: Хиценко Виктория Леонидовна

Должность: воспитатель

Учреждение: Детский сад "Волшебная страна", г. Анапа

Тема публикации:

Сюжетно - ролевая игра как средство формирования
взаимоотношений со сверстниками

Сфера публикации: Дошкольное образование

Web-адрес издателя: <https://bukva.com.ru>

Печатное издание:

Буква, Сборник №12, 2024 г.

УДК: 37; ББК: 74; ISBN: 978-5-91556-655-1

Главный редактор:



О.А. Божок

Международный портал для педагогов и воспитателей «Буква»

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-72498

Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 17658



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ



Москва 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста (Власенко Н.А., Полуляхова С.Ю.)	3
2. Сценарий семинара – практикума «Играя, развиваемся вместе» (Шуляк Н.В.)	5
3. Использование музейного уголка «Русская изба» в реализации единого Календарного плана воспитательной работы в рамках патриотического воспитания дошкольников (Могиленко Е.В., Каштанова А.О.)	8
4. Эти сказки просто прелесть (Ахрамович А.Е., Брагина Е.И., Балабанова Е.В., Ананьева А.Г., Васильева О.К., Полощкова О.Г.)	10
5. Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) в дошкольном образовании (Шумкова В.М.)	14
6. Управленческий потенциал руководителя дошкольного учебного заведения и его составляющие (Зубко Д.В.)	15
7. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через пальчиковые игры и упражнения (Сидюк И.А.)	18
8. Организация логоритмических занятий для дошкольников с общим недоразвитием речи (Зайцева Ж.В., Татаренцева Е.В.)	22
9. Развитие правильного речевого дыхания (Зайцева Ж.В., Татаренцева Е.В.)	26
10. Эффективные формы построения партнерских взаимоотношений детского сада и семьи (Поветкина Ю.Г.)	29
11. Использование традиционной народной куклы в различных образовательных областях. (Могиленко Е.В., Каштанова А.О.)	34
12. Новогодние забавы - возле ёлки хоровод (Бутикова Е.Н.)	36
13. Стихия песка завораживает всех: и детей и взрослых. Метод рисования песком «Sand-art» позволяет педагогам, психологам и родителям создать благоприятные условия для развития активного, любознательного, творческого, талантливого ребенка (Афимьина Е.В., Голубкова Т.А., Шайкова М.О.)	41
14. Сценарий новогоднего утренника для детей старшего дошкольного утренника «Новогоднее волшебство Деда Мороза» (Милеева И.Я., Булдакова Е.В.)	42
15. Влияние кинезиологических упражнений на младших дошкольников как фактор развития мелкой моторики (Чамурлиева И.В., Русанова М.А., Фуртаева Е.В.)	51
16. Особенности становления и функционирования общностей в дошкольной образовательной организации (Власова В.С.)	53
17. Развиваем речь ребёнка (Зайцева Ж.В., Татаренцева Е.В., Мазур Т.А.)	57
18. Проект «На пороге школы» (Полыгалова И.А., Федорова О.В., Чайкина Т.М.)	60
19. Формирование взаимоотношений со сверстниками в сюжетно - ролевой игре (Хиценко В.Л.)	61
20. Взаимодействие учителя - логопеда и родителей в преодолении нарушений письма (Шевченко О.А.)	67
21. Использование средств и методов системы адаптивной физической культуры в коррекции детей с аутизмом (Ливенцова Л.В., Башлыкова А.С.)	72
22. Конспект занятия по познавательному развитию на тему: «Детям знать положено правила дорожные» в старшей группе (Савкина Ю.А.)	79
23. Дидактическая игра «Безопасное детство» на основе Русской народной сказки «Лиса и заяц» (Хрестюхина С.А.)	81
24. Нейропсихологические игры и упражнения с детьми дошкольного возраста (Ким А.Е.)	81
25. Мастер-класс учителя-логопеда для воспитателей на тему: «Развитие навыков общения у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи» (Шмидт Т.Г.)	9

- Оформление иллюстративного альбома о школе.

Оформление альбома загадок, стихов, пословиц и поговорок о школе, о школьных принадлежностях, о знаниях, о книгах и т.д.

Самостоятельная деятельность детей.

Сюжетно- ролевая игра «Школа» и «Библиотека».

Рассматривание экспонатов в мини-музеи «Здравствуй, школа», учебников на выставке.

Рассматривание фотографий на выставке «Я тоже был школьником» и экспонатов коллекции «Ручки и карандаши».

Самостоятельная исследовательская деятельность в тетрадях «Пишем пером».

Взаимодействие с родителями.

Создание мини –музея «Здравствуй, школа»

Создание фотовыставки «Я тоже был школьником»

Создание коллекции «Ручки и карандаши».

Оформление групповой книги «Школьные годы чудесные» с воспоминаниями родителей о школьных годах.

Родительское собрание «Слагаемые успешности первоклассника»

КВН «Мамы, в школу собирайтесь!»

Тренинговое занятие для родителей «Идём в школу с радостью»

Наглядно-информационный материал: «Готовность детей к школе», «Готовим руку к письму», «Развиваем память», «Как преодолеть страх перед школой» и т. д.

Проведение семейного клуба «Вместе в школу» (с детьми) – ежемесячно.



Хиценко Виктория Леонидовна, воспитатель

детский сад "Волшебная страна"

РФ, Краснодарский край, Город Анапа

Формирование взаимоотношений со сверстниками в сюжетно - ролевой игре

Сюжетно-ролевая игра для ребенка — это портал во взрослую жизнь, где ребенок может примерить на себя различные роли, поиграть в жизненные ситуации, научиться общаться, решать проблемы и учиться общению. Именно через игру ребенок познает жизнь в дошкольном детстве поэтому игра, является ведущим видом деятельности дошкольного возраста.

Эмоциональное развитие.

Играя в сюжетно - ролевую игру ребенок получает большие возможности для эмоционального развития - развития рефлексии, как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, а также возможность чувствовать и понимать другого человека.

Игра ребенка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему еще не доступны. Ребенок отличает игру от действительности, в речи дошкольников часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «По-правде». Но, несмотря на это, игровые переживания всегда искренни.

Выдающийся русский психолог Лев Семенович Выготский также отмечал: « хотя ребенок создает в ходе ролевой игры воображаемые ситуации, чувства, которые он при этом испытывает, самые настоящие».

Развитие интеллекта.

Развитие замысла в сюжетно-ролевой игре связано с общим умственным развитием ребенка, с формированием его интересов. У детей дошкольного возраста возникает интерес к различным событиям жизни, к разным видам труда взрослых; у них появляются любимые герои книг, которым они стремятся подражать.

Развитие воображения и творчества.

Для осуществления замысла в сюжетно-ролевой игре ребенку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Так развиваются, в ходе игры, воображение и творческий подход у детей.

Развитие общения и речи.

В игровой деятельности существуют два вида взаимоотношения - игровые и реальные. Игровые - это взаимоотношения по сюжету и роли. Реальные - это взаимоотношения детей как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело. Отсюда возникает потребность в общении и речи как средства общения. Дети по ходу игры договариваются о сюжете, о распределении ролей, обсуждают возникающие в ходе игры вопросы и недоразумения.

Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой — сама игра развивается под влиянием развития речи. Таким образом, в самой игре ребенок познает новое и учится общаться с коллективом, т.е. формируются взаимоотношения.

Социализация.

Игра требует от ребенка таких качеств как общительность, инициатива, умение согласовывать свои действия с действиями других, тем самым подталкивает ребенка устанавливать контакты со сверстниками, учиться нормам поведения и приспособлять эти нормы и правила к конкретным ситуациям.

В самом общении детей друг с другом возникают ситуации требующие от ребенка:

- соблюдения правил,

- проявления доброжелательного отношения к сверстникам,
- умение отказаться от личных желаний ради достижения общих целей.

В этих ситуациях часто возникают конфликты, но именно конфликты и их решения помогают ребенку понять, что без сопереживания, без уступки другому он сам остается в проигрыше. Ребенок попадает в отношения зависимости от других детей, и игра уже выступает, как школа социальных отношений именно так ребенок учится быть принятым сверстниками, поэтому он старается соответствовать ожиданиям играющих.

Несмотря на то, что некоторые сюжеты встречаются на протяжении всего дошкольного детства, есть определённая закономерность в их развитии.

Исследования показывают, что игра возникает и развивается не самопроизвольно. Для этого необходимы три условия: наличие разнообразных впечатлений от окружающей действительности; наличие различных игрушек и организация пространства для игровой деятельности, частое общение ребёнка с взрослыми.

Играя с детьми в сюжетно ролевую игру мы можем решить ряд проблем связанных с определенным ребенком либо с группой детей то есть, через игру мы можем проработать выявленную нами проблему в детском коллективе (драки, воровство, одиночество, жадность, страхи (боязнь уколов, темноты, боязнь выступать на публике итд.)) решить проблему взаимоотношений в детском коллективе (научить дружить, общаться, соблюдать правила, уважать сверстников, родителей, старших).

Для успешного воплощения этих замыслов, для реализации сюжетно-ролевых игр в группе должна быть создана база: уголок для СРИ и необходимые тематические атрибуты (как купленные, так и созданные своими руками (костюмы, тематические боксы, настольные игры, мебель ткани и атрибуты).

Для введения детей в сюжет игры воспитатель должен подготовить базу:

- подготовить среду и необходимые атрибуты (ткани, маски, наряды, игровые материалы, мебель);
- подготовить сценарий или литературу по данной игре, провести предварительную беседу;
- подготовить детей к данной игре (поиграть малыми группами, обсудить правила, показать как нужно играть постепенно удаляя из игры свое присутствие и вводя в игру все больше участников передавая им бразды правления);
- при возникновении конфликтных ситуаций и споров выступать в качестве судьи и решать проблемные ситуации вместе с детьми обсуждая все варианты выхода из ситуации;
- настраивать детей на доброжелательное отношение в игре к другим участникам, подчеркивая важность и ценность таких отношений;

Пример организации игры: Игра «Парикмахерская»

Предварительная работа:

Для успешного обучения и проведения СРИ необходимо обратить внимание на личный опыт детей. Были ли они в парикмахерской, ходят ли к парикмахеру их мамы и папы. Как изменяются они после посещения парикмахера.

Воспитатель выясняет, знают ли дети, какие действия совершают в парикмахерской (стригут, моют, красят, сушат волосы, вытирают их полотенцем и т.д.).

Беседы на тему:

«Работа парикмахера», «Как я с мамой ходил в парикмахерскую»;

«Эти добрые словечки» (закреплять правила этикета и общения).

«Мальчики и девочки» (стрижки для мальчиков и девочек).

«Аккуратный парикмахер» (формировать представление детей о хранении вещей и важности дезинфекции).

Беседа об атрибутах, необходимых для работы парикмахера.

Рассматривание: сюжетных картинок «В парикмахерской» из серии «Кем быть» (расширять представление детей о работе парикмахера, его обязанностях); фотоальбома «В парикмахерской» (расширять представления детей о работе парикмахера, какими инструментами пользуется парикмахер).

Чтение художественной литературы:

Б. Житков «Что я видел», С. Михалков «В парикмахерской».

Поговорить с детьми с какими профессиями мы сталкиваемся в парикмахерской:

- для планирования насыщенной игры надо составить план подготовки к игре "Парикмахерская"- продумать сюжеты, роли, атрибуты, игровые действия;
- с целью формирования интереса к игре можно использовать следующие приемы и вопросы: "У Ангелины сегодня день рождения, мама ей одела красивое платье и привела в детский сад, а прическу сделать не успела (опаздывала на работу)." Как мы можем помочь Ангелине? Что мы знаем о профессии парикмахера, работе парикмахерской? Людей каких профессий мы можем встретить в парикмахерской? Какими качествами должны обладать каждый из них? Я предлагаю вам отправиться в парикмахерскую и попробовать поиграть, заменив людей некоторых профессий.
- для создания воображаемой ситуации можно внести в игровое пространство «Парикмахерская» ранее совместно изготовленные атрибуты: вывески «Парикмахерская», "Журнал стрижек", "прайс лист с ценами на услуги", бейджи с именами, необходимые костюмы и атрибуты для данного вида деятельности связанного с профессией, а также организация игрового пространства и т.д.

Приемы обучения игровым действиям:

Воспитатель включается в игру и временно берет на себя роль мастера-парикмахера и показывает на манекене, варианты изготовления причесок. Затем дети занимают рабочие места

согласно выбранным ролям. В парикмахерскую приходят клиенты (дети). Администратор распределяет их согласно записи. Мастера парикмахерской делают им причёски, моют голову, сушат феном, подстригают, делают маникюр; выписывают талон на определённую сумму для оплаты. Дети беседуют с клиентом, дают советы. В процессе игры дети узнают об обязанностях парикмахера: стрижке, укладке волос в причёску, маникюре. Клиенты оплачивают работу парикмахера согласно прайса у администратора.

Приемы формирования взаимоотношений в игре: Воспитатель напоминает, что в игре нужно быть вежливыми друг с другом, правильно (дружелюбно) вести себя, быть внимательным к клиентам. Педагог помогает детям разобраться в характере взаимодействия всех персонажей в игре путем вопросов и советов. Воспитатель поощряет инициативу, творческий подход к игре.

Приемы поддержания интереса к игре (если интерес к игре угасает):

- По желанию детей можно открыть залы женской, мужской и детской стрижки, а также стрижки домашних животных;
- для этого вносятся дополнительные атрибуты (зеркала, ножницы, расчески, столы и стулья и т.д.);
- Расширить услуги парикмахерской (мастер маникюра и педикюра, мастер по наращиванию ресниц, груммер, косметолог, визажист, колорист и т.д.)

Прием окончания игры и перевод интереса детей к следующему виду деятельности:

"Какая у Ангелины получилась красивая причёска благодаря нашим парикмахерам, а сейчас наша парикмахерская закрывается, но завтра она опять будет работать. Обязательно приходите".

Прием анализа, оценка игры, рефлексия:

Понравилось ли вам в парикмахерской? Какую роль хотели бы играть в следующий раз? Какой момент был самым интересным и почему? Что нового узнали? Каких атрибутов не хватило и почему? Все ребятки справились, скажите, кем сегодня ты была Маша, Катя? Вы очень старались, были хорошими парикмахерами, поэтому у вас получились красивые причёски. С кем вы поделились опытом новой игры? Молодцы, сегодня все были добрыми, внимательными, заботливыми и вежливыми.

Заключение

Согласно ФГОС, игра остаётся ведущим видом детской деятельности. Моделирование человеческих взаимоотношений в игровой форме, создаётся необходимость вступления в контакт со сверстниками, в результате чего возникает «детское общество». Оно является предпосылкой развития положительных взаимоотношений, ведь для успешного взаимодействия друг с другом строят свои отношения на основе общественных норм. В сюжетно-ролевой игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. в социокультурном развитии дошкольников // Игра и дошкольник: детей старшего дошкольного в игровой деятельности: под ред. Т.И. З.А. Михайловой. СПб.: 2004. 124 с.
2. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996. - № 1, с. 3-8.
3. Венгер Л.А. Сюжетно-ролевая игра и психическое развитие ребёнка// Игра и её роль в развитии ребёнка дошкольного возраста. М.,1978. 98 с.
4. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет)/ Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. - 2009. - № 4. - С. 84-92.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования- М.:ТЦ Сфера,2024-224с.:табл.(Правовая библиотека образования).



*Шевченко Олеся Алексеевна, воспитатель
МАДОУ д/с №69 "Центр развития ребёнка "Сказка"
РФ, Белгородская обл., г. Белгород*

Взаимодействие учителя - логопеда и родителей в преодолении нарушений письма

В настоящее время постоянно растет количество детей с различными речевыми нарушениями. Это, несомненно, влияет на их общее развитие и коммуникацию с окружающими. Дефекты речи характеризуются нарушением звукопроизношения, слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя, связной речи, темпо-ритмической стороны речи. Родителям таких детей, тяжело осознавать, что их ребенок имеет нарушения развития, это и определяет сложности общения, воспитания и взаимодействия в семье. В свою очередь семья является тем социальным институтом, где закладываются основные знания, появляется первый опыт общения и складывается впечатление об окружающем мире. Внутрисемейные отношения играют одну из ведущих ролей в организации эффективной коррекционно-образовательной работы. Этим обусловлена актуальность и необходимость его изучения.

Поэтому мы ставим перед собой цель- изучить особенности организации взаимодействия учителя- логопеда и родителей при коррекции речи детей посредством многообразных форм совместной работы.

Основные задачи:

1. ознакомиться с характеристикой письменной речи;
2. проанализировать типичные нарушения письма у детей с дисграфией;
3. рассмотреть основные формы работы с родителями в преодолении нарушений письма.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ХИЦЕНКО
ВИКТОРИЯ ЛЕОНИДОВНА**

воспитатель

*муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 4 «Волшебная страна»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПРИЗЕР (2 МЕСТО)

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город – курорт Анапа
в номинации «Новогодние чудеса»**

*приказ управления образования
от 27 января 2025 года № 24-03-78/25*

**Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования**



Н.В. Карпенко

город-курорт Анапа
2025 год



ГРАМОТА



Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

НАГРАЖДАЕТ

Хищенко Викторину Леонидовну

воспитателя МАДОУ д/с № 4 "Волшебная страна"

ПРИЗЕРА

(2 место)

муниципального конкурса педагогических разработок

"Понарошкин мир"

в номинации: Макет режиссерской игры

исполняющий обязанности
начальника управления образования

Приказ № 24-03-305/25 от 10.03.2025 г.



Н.В. Карпенко

Удостоверение
о повышении квалификации



№

Регистрационный
номер

У2024294255 от 02.08.2024

00199-88 _ 245

Школа менеджера образования

Удостоверение
подтверждает, что

Хиценко
Виктория Леонидовна

прошла обучение
по дополнительной
профессиональной
программе

Дети с ОВЗ в дошкольном образовании:
технологии работы для педагогов

в объеме

120 часов

в срок

с 01 мая 2024 г.
по 31 июля 2024 г.

Негосударственное образовательное частное учреждение
организации дополнительного профессионального образования
«Актион»

Москва, 2024

Директор
Зацепин Д. А.



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Хиценко
(фамилия, имя, отчество)
Виктории Леонидовне

в том, что он(а) с « 20 » января 2025 г. по « 10 » февраля 2025 г.

прошел(а) обучение в (на) частном образовательном учреждении
(наименование)

дополнительного профессионального образования
(образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)
«Южный институт кадрового обеспечения»

по программе повышения квалификации
(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)
Внедрение и реализация Федеральной образовательной

программы дошкольного образования в образовательной практике

в объеме 72 часа
(количество часов)



Ректор (директор)

Секретарь

[Handwritten signature of the Director]
[Handwritten signature of the Secretary]

Регистрационный номер 2085

Город Краснодар Год 2025

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*



ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Хиценко Виктория Леонидовна
воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 4 «Волшебная страна»
муниципального образования город-курорт Анапа

за многолетний добросовестный труд,
личный вклад в развитие системы
инклюзивного образования муниципального
образования город-курорт Анапа
и в связи с Днем благодарности

Начальник управления образования
муниципального образования
город-курорт Анапа

Приказ от 23.09.2024 № 1149-а



Н.В. Рябоконт



ГРАМОТА

Управление образования администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

награждается

Хиценко Виктория Леонидовна

Воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 4 «Волшебная страна»

муниципального образования город-курорт Анапа

за добросовестный труд, высокий профессионализм,
личный вклад в развитие системы образования
муниципального образования город-курорт Анапа
и по итогам работы в 2024 году

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа



Н.В. Рябоконт

Анапа 2024 г.

приказ от 13.12.2024 г. № 1586-а